ŞTIRI ŞI REPORTAGII

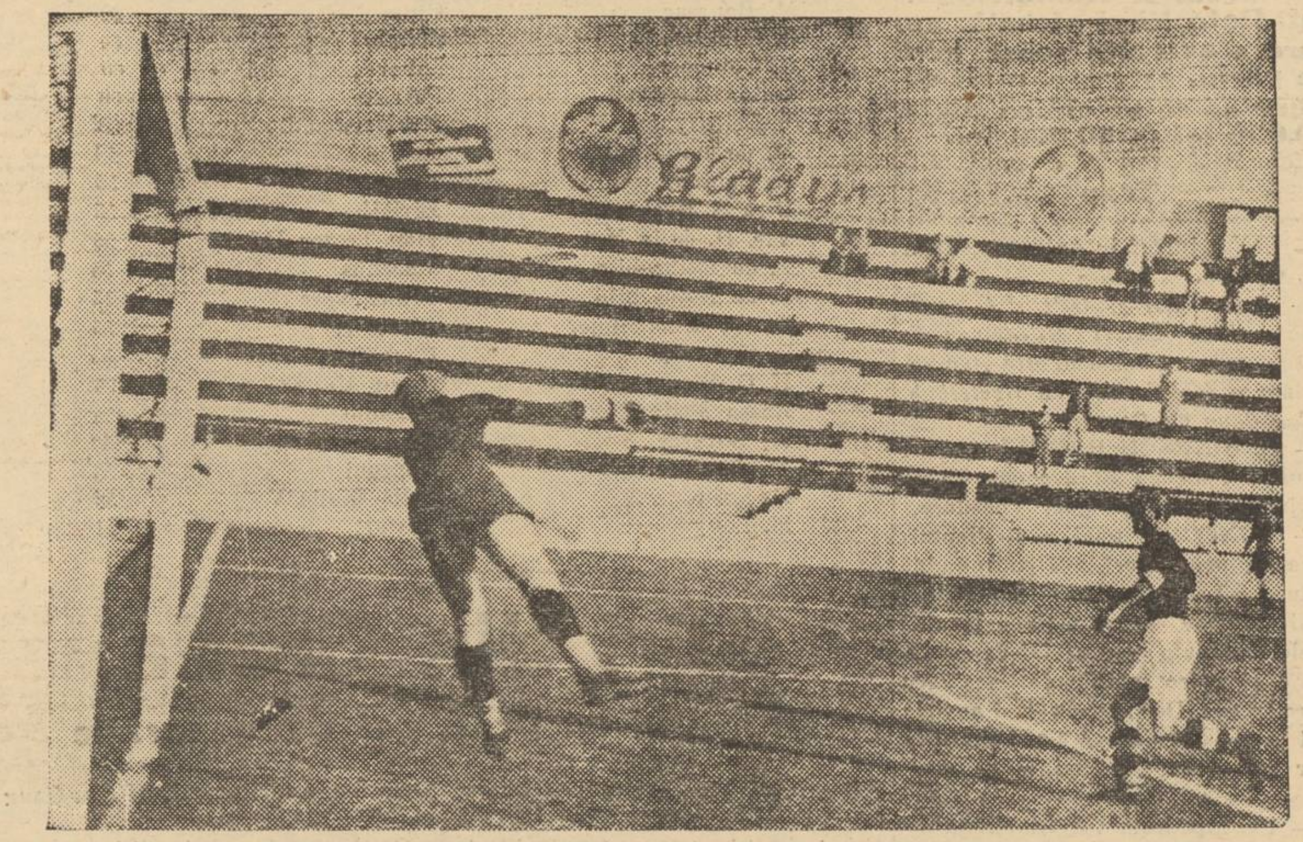
JUGOSLAVIA-RIPENSIA 3-3 (3-1)

Ripensia, cu o echipă întinerită, a terminat la egalitate cu S. K. Jugoslavia, puţin obosită, dar corespunzând din punct de vedere tehnic

Tripleta de juniori a timişorenilor, a făcut o partidă senzaţională. Cel mai bun om al matchului: Petrovici

Un match care a plăcut mai ales pentru dispoziţia cu care s'a shootat la poarta

(Continuare din pag. 1-a)



Pavlovici e bătut. Jugoslavia a în scris primul goal

Matchul de eri? L'am caracterizat la începutul acestei cronici: un match variat, jucat într'o notă foarte amicală, şi de o manieră foarte eficace. Este ceeace a asigurat impresia de spectacol reuşit, despre care am vorbit mai sus.

S'a tras la poartă. S'a tras mult, cu efect, cu măsură aproape egală de ambele părţi.

Lovrici, Marianovici, Petrovici, Perlici, au supus unui adevărat tir pe Pavlovici, dându-i astfel un rar prilej de a dovedi marea sa calitate: plasamentul. Iar dincolo, înaintarea Ripensiei, cei trei copii care au fost supuse cu această ocazie, examenului hotărîtor al carierei lor, au răspuns, cu aproape aceiaş monedă rutinaţilor atacanţi jugoslavi.

Tactici de joc? Ripensia n'a avut una precisă, din cauza modificărilor pe care echipa sa le-a suferit în repriza a doua. Tactica Ripensiei este cunoscută. Un joc tehnic, cu passe scurte în tripletă, cu demaraje furtunoase pe aripi. Din acest ansamblu de caracteristice a lipsit numai jumătate din ultimul. Şi aceasta pentrucă a lipsit Bindea.

Inlocuitorul său Beke este un înaintaş prin excelenţă tehnic. Cât despre Dobay, el şi-a făcut jocul său obişnuit cu atacuri masive, cu centrări utilizabile, cu shooturi periculoase.

«Calul» s'a acomodat de minune cu tinereţea noilor săi prieteni, Mioc, Jifcovici, Andreescu.

CU O FORMAŢIE RENOVATA IN TOATE COMPARTIMENTELE, CEI DOI FUNDAŞI CARE JUCAU PENTRU PRIMA OARA IMPREUNA, CU O TRIPLETA DE JUNIORI, RIPENSIA A FACUT O PARTIDA BUNA. POATE MAI BUNA DECAT MULTE REPREZENTAŢII TRECUTE ALE TIMIŞORENILOR, REPREZENTAŢII CARE SE DADEAU CU EFECTIVUL COMPLECT.

Şi dacă experienţa cu Oprean nu prea a dat roade, examenul la care au fost supuşi Mioc, Jifcovici *şi* Andreescu, *a corespuns cu totul. Nu tragem o concluzie definitivă din amănuntul că înaintarea juniorilor din repriza secundă, a funcţionat mai bine decât cea de înainte de pauză, când posturile de centru şi inter stânga erau ocupate de Ciolac şi Baius.*

La început de sezon, Ghiţă se pune greu pe picioare. Iar Baius nu putea să se aclimatizeze din primul match cu o echipă care i-a fost până acum adversară.

In orice caz însă, fiecare din cei trei componenţi ai tripletei de după pauză, poate fi utilizat, fără temere în prima echipă pentru campionat. Toţi trei, în matchurile mai uşoare la început, în toate mai târziu.

In ce ne priveşte subliniem cu o vie satisfacţie politica aceasta de primenire a echipei, pe care a pus-o în aplicare tocmai gruparea care era acuzată de conservatorism în alcătuirea formaţiei. Exemplul Ripensiei s'ar cuvenit imitat, de toate grupările noastre fruntaşe...

●

S. K. Jugoslavia este, fără îndoială, o echipă de valoare certă. A fost mai bună decât Ripensia, indiscutabil. A jucat mai tehnic, a cultivat jocul de passe de o manieră perfectă, a avut două aripi deopotrivă de pătrunzătoare şi a shootat la poarta din faţă, cu adresă şi forţă. A fost o nouă dovadă a superiorităţii tehnice a footballului jugoslav asupra celui românesc.

S. K. Jugoslavia nu s'a desminţit. Este o formaţie de valoare aproape egală HASK-ului, în forma în care a fost când a evoluat ultima oară la Bucureşti, şi lui Beogradski, la ultima vizită în Capitală.

Obosiţi de drum, sârbii n'au putut da întreaga măsură a posibilităţilor lor fizice — tehnic însă au corespuns în totul aşteptărilor noastre. Ce-am putea reproşa lui Petrovici, interul stânga, care a făcut dealungul celor nouăzeci de minute, simple plimbări de agrement prin apărarea Ripensiei?

●

Rezultatul de egalitate nu este echitabil dacă îl analizăm prin prisma valorii arătate de cele două ansambluri, prizmă favorabilă Jugoslaviei. După criteriul fazelor de goal, Ripensia are însă drept cu prisosinţă la 3—3-ul realizat.

Dacă n'aţi văzut matchul vă veţi convinge, citind, mai jos, desfăşurarea jocului.

M. Silvian

FILMUL JOCULUI

Corner la poarta Jugoslaviei. Portarul oaspeţilor e gata să intervină, dar balonul a eşit în out dupăce a atins bara superioară

La ora 17.30, la fluerul d-lui Emil Kroner s'au aliniat următoarele formaţii:

S. K. JUGOSLAVIA: Zmara, Stokici, Lukici, Cipeci, Ajbl, Djokici, Savici, Rakar, Maryanovici, Petrovici, Perlici.

RIPENSIA: Pavlovici, Molnar, Oprean, Wetzer III, Cotormany, Lazăr, Beke, Mioc, Ciolac, Marcu, Dobay.

Dela centru mingea ajunge la extremul stânga al oaspeţilor, Savici, care trage fulgerător.

Pavlovici surprins, respinge în corner.

Degajarea portarului timişorean ajunge la Beke, care o trece lui Mioc, care passează lui Bajusz. Fostul «chinezist» ratează însă din apropierea porţii.

In minutul 5, «sârbii» sunt din nou în ofensivă. Mingea este în posesia lui Perlici, care trece cu multă uşurinţă de Wetzer, îl lasă în urmă şi pe Oprean, şi dintr'un unghiu favorabil trage puternic. Mingea însă — mare noroc — loveşte bara de sus şi iese apoi în out.

In minutul următor, Cotormany dă frumos lui Ciolac, care-l deschide pe Dobay.

«Calul» înaintează vertiginos, dar când să tragă, fundaşul jugoslav Lukici intervine şi salvează — avem impresia — un punct sigur.

Cotormany domină cu autoritate terenul, pare a fi în formă mare, publicul aplaudă încântat.

Wetzer III este însă insuficient şi-şi confundă postul cu acela de half-centru, deşi are pe partea sa pe Perlici, footballist de mare suprafaţă în soccerul continental.

Da, Wetzer comite o mare greşală Perlici este liber, ajunge pe linia de corner şi... Marianovici în offside anihilează o frumoasă acţiune a înaintării oaspeţilor.

Urmează câteva minute de dominare a sârbilor şi apoi din nou reacţiunea timişorenilor.

Dobay este pus în cursă, «calul» este în vervă mare, schimbă cu Beke, şi trage. Prea încet însă pentru a putea înşela vigilenţa lui Zmara.

In acelaşi minut însă, din nou emoţie. Rukar driblează pe Lazăr şi pe Molnar şi din apropiere trage.

Goal? Nu, căci mingea capricioasă va eşi afară.

Sârbii sunt în ofensivă, căci cele două extreme în formă mare, remorchează incontinuu înaintarea.

Savici are mingea, centrează frumos în faţa goalului şi Marianovici reia puternic.

Pavlovici însă, bine plasat, apără. Cu câtă greutate însă!

In minutul 15, înregistrăm primul corner al oaspeţilor. Bate Perlici, dar Cotormnay întinde un picior interminabil şi... Ciolac ratează dela numai câţiva metri de poartă. In minutul 16, Mioc schimbă cu Beke, care-l serveşte pe Ciolac. «Ghiţă» îşi face vânt şi trage. Zmara însă prinde.

In minutul 19, Marianovici îl serveşte admirabil pe Petrovici, care se găsea complect liber la 5 m. de poartă.

Plongeonul lui Pavlovici este inutil, căci mingea a fost reluată puternic şi mai ales în colţul opus aceluia în care se afla excelentul portar al Ripensiei.

Două minute jocul este la centru şi când cronometrul arăta tocmai minutul 21, Ripensia egalează.

Beke este deschis frumos de Cotormany, are o şarjă splendidă pe extremă şi trage. Portarul advers respinge la Mioc, care... trage şi el. Mingea se loveşte din nou de portar şi revine iar în teren.

Dobay, exasperat de atâta ghinion, trage formidabil şi Zmara nu are altceva de făcut decât să culeagă mingea din plasă.

In tribune mare entuziasm; publicul aplaudă frenetic.

Ripensia atacă, atacă mereu, şi în minutul 23, Dobay bate impecabil un corner. Fundaşul sârb respinge şi Cotormnay reia formidabil.

Tabela de afişaj îşi schimbase cifrele, publicul aplauda, dar — ce ghinion. Bara, — ah bara! — se opune şi timişorenii nu pot lua conducerea.

Ripensia domină, dar ce folos, de marcat marchează sârbii.

Rakar profită de faptul că Perlici este nemarcat, îl deschide şi acesta din apropiere trage peste capul lui Pavlovici. Era minutul 27 şi e 2-1 pentru S. K. Jugoslavia.

Ripensia reacţionează timid. Ciolac se împleticeşte în balon iar Bajusz, bine intenţionat, are însă ghinion.

In minutul 32, Perlici dintr'o poziţie destul de favorabilă trage afară.

Un minut după aceia, acelaş Perlici dă lui Pavlovici ocazia să execute un plongeon de toată frumuseţea.

In minutul 34, Dobay bate splendid un corner pe care portarul advers îl prinde însă frumos.

S. K. Jugoslavia reia din nou ofensiva şi în minutul 39, marchează un nou punct.

Deschis frumos de Djokici, Savici face o cursă splendidă pe extremă şi de pe linia de corner centrează. Marianovici bine plasat marchează un goal de mare efect spectacular.

A fost un «ox ford» reuşit 100%.

Publicul este desamăgit şi trist. Trist, ca şi ploaia atât de inutilă eri.

Cu un minut înainte de sfârşitul primei reprize, Beke trage un shoot fulgerător, dar Zbara are un gest reflex uluitor şi respinge în corner.

Lovitura de colţ, bine executată de Dobay, nu aduce nici un rezultat.

Tripleta „minune" a Ripensiei

După pauză, Ripensia face modificări la înaintare.

Ciolac şi Bajusz sunt lăsaţi să se «odihnească» şi sunt introduşi Jifcovici şi Andreescu.

Inaintarea timişorenilor are astfel următoarea înfăţişare: Beke, Andreescu, Mioc, Jifcovici, Dobay.

«Puştii» dau atacului ripensist o notă de accentuată agresivitate şi monopolizează mingea cu o ambiţie inerentă vârstei lor.

Chiar în minutul 48, Mioc este oprit nereglementar. Lovitura de pedeapsă bine executată de Cotormany, ajunge la Dobay, care, deşi ţinut cu mâinile de adversar, trage splendid cu capul, nelăsând nici o speranţă portarului sârb.

3-2, publicul este mulţumit, din cale afară de mulţumit, şi strigă incontinuu: Jifcovici, Mioc, Andreescu.

In minutul 49 Dobay bate un corner, pe care Zbara îl prinde însă.

Ripensia domină cu autoritate, «puştii» luptă cu energie proaspătă, tinerească şi sârbii par dezorientaţi.

In minutul 54, Beke execută un hands pe care însă Stokici îl respinge.

In minutul 59, Mioc combină frumos cu Andreescu şi trage fulgerător. De puţin însă afară.

In minutul 60, «oaspeţii» dau semne de desmorţeală. Savici este în posesia mingii pe care o trage puternic.

Pavlovici prinde însă frumos.

Ripensia domină din nou, domină, domină.

Cotormany este... «fachiric», face figuri de cea mai completă şcoală... coreografică şi publicul se amuză copios.

In minutul 63, Beke centrează şi Jifcovici reia cu capul în colţ. Bine plasat însă portarul advers apără.

Două minute după aceia, interul sârbilor, Petrovici, care seamănă regulat panică în careul advers, trage extrem de puternic; minunat prilej pentru Pavlovici de a-şi dovedi buna formă.

Sârbii îşi revin şi în minutul 70, Savici bombardează din nou poarta timişorenilor. Fără succes însă, căci Pavlovici este atent şi mai ales... bine inspirat.

In minutul 72, Petrovici, un vlăjgan interminabil, cu intenţii răsboinice trage din nou.

In van însă, Pavlovici nu mai lasă nimic să treacă.

Un minut mai târziu, din nou Petrovici trage formidabil în colţ. Un shoot care tăiase respiraţia suporteurilor ripensişti.

«Pantera din Vest» se asvârlă nebuneşte şi reţine balonul.

«Galeria» în delir, aplaudă entuziasmant.

In minutul 74, Mioc schimbă cu Jifcovici, care execută un superb «oxford». Păcat însă că shootul a trecut de puţin peste bară.

In minutul 78, Dobay este foultat. Tot el execută lovitura de pedeapsă şi Mioc înscrie minunat, aducând astfel egalarea.

In minutul 80, Jifcovici ratează o ocazie mare, trăgând de aproape în picioarele portarului sârb.

Cu cinci minute înaintea fluerului final, Rakar trage o «bombă» foarte puternică pe care Pavlovici o reţine însă.

PETROVICI CEL MAI BUN JUCATOR AL OASPEŢILOR

Din rândul oaspeţilor cea mai bună impresie a lăsat-o Petrovici.

Fin tehnician, un excelent tactician, Petrovici este marea vedetă a S. K. Jugoslaviei, unul dintre cei mai buni jucători jugoslavi care au vizitat vreodată Capitala noastră.

Zmara nu ni s'a părut în formă prea bună; n'a făcut greşeli prea mari, dar n'a arătat nimic deosebit.

Dintre fundaşi, Lukici a fost superior lui Stokici.

Cel mai bun half a fost Ajbl, iar dela înaintare, cu excepţia lui Rakar şi a lui Savici în repriza doua, toţi jucătorii s'au comportat excelent.

«RIPENSIŞTII»

Pavlovici a făcut eri o partidă excelentă, mai ales în repriza doua, când a avut mai mult de lucru.

Molnar s'a comportat mulţumitor, în timp ce Oprean, deşi nu a făcut greşeli, a dovedit că nu reprezintă o soluţie pentru postul de fundaş dreapta al profesioniştilor timişoreni

In prima repriză înaintarea n'a trăit decât prin Dobay şi rarele acţiuni ale lui Beke şi Mioc.

După pauză însă, linia ofensivă a funcţionat excelent, începând cu Dobay, făcând un scurt popas pela Jifcovici, Andreescu şi Mioc şi terminând cu Beke.

Dintre noii introduşi, Jifcovici a lăsat o impresie excelentă.

L. Dragu

Azi la Popeşti Leordeni

Campionatul naţional de acrobaţie aeriană

In cusul zilei se desfăşoară la Popeşti Leordeni, pe aerodromul ARPA, ultima etapă a campionatului naţional de acrobaţie aeriană.

ŢUŢUIANU

Participă — în seria B. — următorii concurenţi:

Cpt. Trandafirescu, Marulis, St. Mateescu, lt. Dicescu, D. Masgras, Pozdercă, Podgursky, Tuţuianu, adj. Maag, adj. Millu.

Este ulima etapă a probei naţionale în care conduce cpt. Trandafirescu, dela Flotila de Vânătoare dela Pipera.

Japonezii învinşi în Duisburg

La Duisburg, a avut loc ln meeting internaţional cu participarea atleţilor japonezi. In cursul acestui meeting, Glatzner a bătut recordul Germaniei la prăjină cu 4 m. 14.

Prăjină: 1. Glotzner, 4 m. 148; 2. Myeda (Japon.) 4 m.

100 m.: 1. Schuring, 10 s. 4/10; 2. Neckermann, 10 s. 5/10; 3. Vogelsany, 10 s. 7/10.

400 m.: 1. Harbig, 47 s. 2/10; 2. Hamann, 47 s. 8/10.

800 m.: 1. Kaindl, 1 m. 50 s. 8/10; 2. Grau, 1 m. 53 s. 5/10; 3. Jacob, 1 m. 53 s. 2/10.

3.000 m.: .1 Schaumburg, 8 m. 21 s. 8/10; 2. Syrnug, 8 m. 22 s. 8/10s 3. Eitel, 8 m. 24 s. 6/10.

110 m. garduri: 1. Kumpmann, 14 sec. 6/10; . Polimann, 14 s. 7/10; 3. Kavamura 15 s. 5/10.

Ştafetă 4×100 m.: 1. Germania (Neckermann, Scheuring, Hamann, Harbig), 41 s. 4/10.

Ciocan: 1. Black, 57 m. 24; 2. Hein, 55 m. 30; 3. Lutz, 47 m. 66.

Disc: 1. Lamtert, 48 m. 77; 2. Jansen, 47 m. 84.

Nouile permise de liberă intrare la manifestaţiile sportive

Uniunea federaţilor de sport din România aduce la cunoştinţa generală că, în urma acordului stabilit cu Ministerul de finanţe şi potrivit dispoziţiunilor circularei M. de finanţe No. 165152/939, va elibera cu începere dela 22 August a. c. şi până în ziua de 26 August, ora 12, nouile permise de liberă intrare la manifestaţiile sportive, valabile până la 31 Dec. 1939, după cum urmează:

a) Străjii Ţării, oficiali, 50 permise pe carton de culoare verde cu banda tricoloră.

b) Uniunea federaţiilor de sport din România (U. F. S. R.) osiciali, 50 permise, pe carton de culoare verde cu banda roşie.

c) Autorităţi, oficiali 51 permise, pe carton de culoare verde cu banda albastră şi anume:

Ministerul finanţelor 16 permise.
Casa şcoalelor 3 permise.
Cenzura Presei 3 permise.
D-ţiunea g-rală a poliţiei 2 permise.
Inspectoratul preg. premilitare 2 permise.
Inspectoratul g-ral al jandarm. 2 permise.
Direcţia teatrelor şi operei 2 permise.
Parchetul militar 2 permise.
Parchetul Ilfov 2 permise.
Marele Stat Major 2 permise.
A. N. E. F. 2 permise.
Serviciul social 2 permise.
Minist. interne subsecret. propagandei 2 permise.
Ministerul cultelor şi artelor 2 permise.
Direcţ. învăţământului militar 1 permis.
Fundaţiile regale 1 permis.
Comandamentul pieţii 1 permis
Fondul aviaţiei 1 permis.
Corpul pompierilor 1 permis.
Salvarea 1 permis.
Comisarul de serviciu în circumscripţia sa 1 permis.

Permisele de mai sus vor fi numai nominale, vor purta pe ele fotografia şi semnătura titularului şi vor si semnate de preşedinte şi directorul general U. F. S. R. Ele sunt scutite de orice impozite şi taxe fiind valabile pentru toate manifestaţiunile sportive din cuprinsul ţinuturilor pentru care au fost eliberate.

d) D-nii ziarişti vor primi permise abonamente nominale, pe carton de culoare verde fără bandă, purtând pe verso, cu caractere roşii menţiunea «ziarist», cu fotografia şi semnătura titularului.

e) Ziarele vor primi permise abonamente, ne-nominale, pe carton de culoare maron, purtând cu caractere roşii, pe verso menţiunea «ziare nenominale», cu sigiliul şi semnătura directorului ziarului respectiv.

Delegaţii autorităţilor şi instituţiilor mai sus menţionate, precum şi beneficiarii permiselor se vor prezenta la Direcţia generală U. F. S. R. Str. G. Cantacuzino No. 33, etaj I, împreună cu actede identitate şi 2 fotografii, pentru a ridica permisele.

Domnii ziariştişi delegaţi ai ziarelor vor aduce cu ei şuma de lei 120, de fiecare permis-abonament menţionate la punctele d şi e.

Ridicarea permiselor se va face între orele 11—13 şi 17—19.30.

Carnetele de liberă intrare eliberate pe anul 1938 şi a căror valabilitate fusese extinsă pe anul curent se consideră anulate şi nu vor mai fi valabile cu începere dela 26 August a. c.

Campionatele naţionale de natatie

Concurentele la 100 m. spate doamne. In primul culoar d-ra Beretzki, apoi Perlaki care va câştiga cursa bătând recordul, d-ra Strich, şi d-ra Schlosser

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.